

Erpo: Setzt auf Kreativität und Qualität

Hochwertige Handwerkskunst

Wir legen Wert darauf, als deutsches Unternehmen auf der ‚imm cologne‘ Präsenz zu zeigen“, betont Erpo-Geschäftsführer Stefan Bornemann. Bereits zum 33. Mal in Folge hat die Premium-Möbelmanufaktur inzwischen an der Leitmesse teilgenommen. In diesem Jahr zeigte das Unternehmen in allen Produktbereichen Neuheiten. Auffällig: Die Lederkompetenz wurde weiter ausgebaut – um handschuhweiche Häute wie bei dem Modell „Lincoln“, das Nubukleder, mit dem das Relaxsofa „Cuneo“ bezogen wurde, oder naturbelassene Materialien.

Eine ganz neue Formensprache präsentierte Erpo beim „Collection“-

Modell „Monza“. Der Bauhausstil ist unverkennbar – kombiniert mit der bewährten Sitz- und Rückenlehnenmechanik. Moderne, softe Kissen laden wiederum bei der „CL 880“ zum entspannten Sitzen ein, optisch passend sind die schmalen Armlehnen. Mit dem Grünton „Loden“ wird das Modell zum echten Hingucker.

Eine schwebende Eleganz erzielt der Hersteller bei der „CL 990“ –



Oben: Die „CL 990“ besticht durch ihre schwebende Eleganz und die gelungene Stoff-Leder-Kombination. Rechts: In diesem Jahr hat Erpo bereits zum 33. Mal an der „imm cologne“ teilgenommen. Darunter: „Monza“ im Bauhausstil.



Auf den Punkt gebracht: die „CL 880“ mit modernen, soften Kissen und schmalen Armlehnen. Die Modernität des Modells wird durch das Leder im Farbton „Loden“ noch unterstrichen.



durch schmale, formal gehaltene und klappbare Armlehnen und die zurückgesetzten Füße. Besonders stimmig ist hier die Stoff-Leder-Kombination. Wobei die Stoffkompetenz insgesamt immer weiter ausgebaut wird. „Wir haben sehr viel Leidenschaft in die neuen Kollektionen investiert, die wir um einige Dessins ergänzt haben, inklusive einer breiten Farbpalette“, erläutert Bornemann.

Darüber hinaus wurde bei Erpo auch die Darstellung am Point of Sale optimiert. Hier punktet das Unternehmen mit dem bereits im Herbst präsentierten Shopkonzept. Gut angekommen sind die klare Aussage – „Zuhause ist es am schönsten“ – und die strukturierte Inszenierung.

www.erpo.de