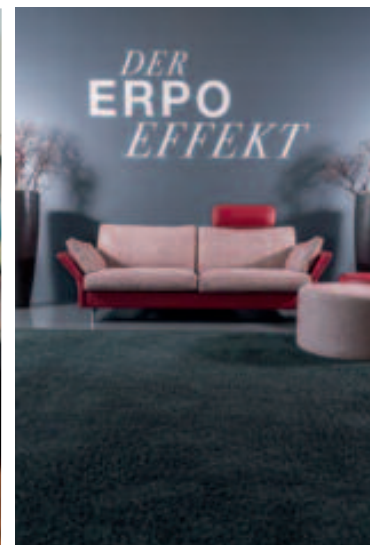


Erpo: Positives Messe-Fazit

Farbenfroh in den Herbst



Erpo hat zur Messe nicht nur neue Modelle vorgestellt, sondern auch die bereits große Auswahl an Leder- und Stoffqualitäten weiter ausgebaut. Auch die Farbauswahl wurde komplett überarbeitet. Voll im Trend liegt der Olivton bei „CL 880“ („Classics“).

Erpo bleibt seinen Werten treu und setzt auch künftig auf „Made in Germany“. Das hat der Polstermöbelhersteller aus Ertingen abermals unter Beweis gestellt. „Damit heben wir uns ganz bewusst vom Wettbewerb ab“, betont Geschäftsführer Stefan Bornemann. Und das wird auch kommuniziert. Zur Hausmesse in Donzdorf wurde deshalb ein neues Studiokonzept präsentiert, „in dem wir die Herkunft unserer Produkte ganz klar herausstellen“, so Bornemann weiter. Noch in diesem Jahr sollen die ersten neuen Studios im Handel umgesetzt werden.

Des Weiteren hat Erpo an allen Kollektionen weitergearbeitet. Bei „Classics“ gibt es z.B. zwei neue Modelle, ein klassisches und ein modernes, beide eingebunden in den Systemgedanken. Zudem wurde die Auswahl an Leder- und Stoffqualitäten, die bereits sehr groß ist, um zwei weitere besonders weiche Bezüge in jeweils 35 Farben ergänzt. Darüber hinaus zeigte die Marke zwei sehr hochwertige, naturbelassene Leder – und auch bei den Häuten wurde die Farbaus-

wahl komplett überarbeitet. Optimierte wurde auch der Internetauftritt. Die Zielsetzung war, dass die Verbraucher künftig noch schneller an die gewünschten Informationen kommen. Ergebnis: Mit nur drei Klicks ist jetzt eine umfassende Darstellung des Wunschmöbels möglich. Weitere Neuheit: ein virtuelles Kollektionsschaufenster, das heißt, eine stets aktuelle, digitale Markenpräsentation.

Insgesamt zeigte sich Stefan Bornemann mit der Messe sehr zufrieden, „sowohl in der Quantität als auch in der Qualität der Besucher“.

■ www.erpo.de

Wie gut die neuen Stoff- und Lederfarben miteinander harmonieren, zeigte Erpo gleich im Eingangsbereich mit dem Zweisitzer aus der Kollektion „Classics“. Das Modell „Monza“ kommt im angesagten Ziegelton gut an.